



ESTHER MAÑAS
HERREROS

PROFESORA
ASOCIADA

estmanas@ucm.es

Artista visual y docente. Madrid (1974)

Profesora asociada en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y en la Universidad de Salamanca (USAL). Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y Master en Bellas Artes, Kuvataideakatemia (Facultad de Bellas Artes), Universidad de Helsinki, Finlandia.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS

- Miembro del grupo de trabajo "Universidad 480+20" dentro del programa "Escuela Perturbable". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), (2018-19)
- Miembro del equipo de trabajo del PIMCD "Atlas de conocimiento multimedia de referencias básicas del Arte del Siglo XX: herramienta docente digital para primer ciclo de escultura en Bellas Artes". Universidad de Salamanca. (2016-19)
- Miembro del equipo de trabajo del PIMCD "Cognición corporal y praxis artística (escultura expandida): elaboración de metodologías y materiales docentes para la experimentación activa de las relaciones entre memoria, espacio, emociones y movimiento". Universidad de Salamanca. Cursos 2016-17 y 2018-19

EXPERIENCIA DOCENTE

- Profesora Asociada en Universidad Complutense de Madrid (UCM). Facultad de Bellas Artes, (2017--19)
- Profesora Asociada en Universidad de Salamanca (USAL). Facultad de Bellas Artes, (2016-19)
- Profesora en TAI Centro Universitario de Artes, adscrito a Universidad Rey Juan Carlos (URJC), Madrid, Grado en Bellas Artes (2014-17)

PUBLICACIONES

- "Interstate", 2015. publicado por Art Center/ South Florida y Acción Cultural Española, con financiación de Knight Foundation y subvención de Ministerio de Cultura, Gobierno de España y Miami Dade County.
- "Escuchar con los ojos. Arte sonoro en España 1961-2016" Fundación Juan March y Editorial Arte y Ciencia, 2016, Madrid. pp. 254 y 55
- "1978. Espai 10-13. Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse. Historias del Espai 10 y el Espai 13 de la Fundació Joan Miró". Edita: Fundació Joan Miró, 2014. p.210
- Flash Art Magazine, Czech and Slovak Edition, Diciembre 2011-Marzo 2012. p.10.
- Hub, Zur Kunts, nº 7, Leipzig November 2009, Contribución en capítulo "Alles für das wohl des volkes". pp. 42-45

EXPOSICIONES

- 2016 "Panacoustic Vortex", Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.
- 2015 "Interstate", Art Center/South Florida, Miami, EEUU. Colabora A/CE, Acción Cultural Española.
- 2010 "Invoking a Demon Landscape", Fundación Joan Miró, dentro del programa "Sonido Implícito", Espai 13, Barcelona.

